

CINEFUTURA FEST



In partnership con



ANCEI
Formazione e Ricerca

In collaborazione con



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

REGOLAMENTO

Accademia Artisti presenta il regolamento per la partecipazione alla 1° edizione del **Cinefutura Fest** rivolto al mondo della scuola e ai ragazzi e ragazze dai 14 ai 18 anni e dai 19 ai 25 anni.

Ambiente e Natura - Arte e Storia - Diversità e Integrazione

Sono le 3 linee tematiche chiave dalle quali si sviluppa l'idea progettuale.

Il Festival si svolgerà a Roma il 07-08 Novembre 2019.

Salvo esplicita deroga, possono essere presentati al **Cinefutura Fest** i cortometraggi (di fiction o documentari) che rispettino le seguenti condizioni:

- Possono essere presentati da istituzioni scolastiche (Scuole Primarie, Scuole Secondarie di Primo Grado, Scuole Secondarie di Secondo Grado) o Facoltà Universitarie operanti nel territorio nazionale.
- Possono essere presentati da ragazzi e ragazze con candidatura autonoma.
- Sono ammessi audiovisivi, sia editi che inediti.
- Gli audiovisivi dovranno essere nei dialoghi o nelle voci narranti in lingua italiana.
- Gli audiovisivi dovranno essere in formato digitale.
- Gli audiovisivi dovranno avere come argomento (anche di fondo) una delle 3 linee tematiche del Festival:
 1. *Ambiente e Natura*
 2. *Arte e Storia*
 3. *Diversità e Integrazione*

I registi e gli autori degli audiovisivi dovranno avere un'età compresa tra i 14 e i 18 anni per la categoria Junior e tra i 19 e i 25 anni per la categoria Senior, a far data dall'8 Novembre 2019.

I registi e gli autori concorrenti del Festival, saranno divisi in 2 categorie separate:

- JUNIOR: dai 14 ai 18 anni
- SENIOR: dai 19 ai 25 anni

I film o documentari presentati non dovranno avere una durata superiore ai 29 minuti.

Gli audiovisivi presentati saranno selezionati da un Comitato Tecnico Scientifico formato da personaggi del Cinema, della TV e della Cultura che sceglierà secondo il seguente criterio:

- 3 audiovisivi categoria Junior della linea Ambiente e Natura
- 3 audiovisivi categoria Junior della linea Arte e Cultura
- 3 audiovisivi categoria Junior della linea Diversità e Integrazione
- 3 audiovisivi categoria Senior della linea Ambiente e Natura
- 3 audiovisivi categoria Senior della linea Arte e Cultura
- 3 audiovisivi categoria Senior della linea Diversità e Integrazione

I tre audiovisivi più votati per ogni categoria e per ogni linea tematica, saranno i finalisti del **Cinefutura Fest**.

Una giuria altamente qualificata composta da personaggi del mondo del Cinema, della Televisione e della Cultura, assegnerà i Premi finali secondo il seguente calendario:

- 07 novembre: Premio al Miglior audiovisivo della categoria Junior nella linea Ambiente e Natura.
- 07 novembre: Premio al Miglior audiovisivo della categoria Senior nella linea Ambiente e Natura.
- 07 novembre: Premio al Miglior audiovisivo della categoria Junior nella linea Diversità e Integrazione.
- 07 novembre: Premio al Miglior audiovisivo della categoria Senior nella linea Diversità e Integrazione.

- 08 novembre: Premio al Miglior audiovisivo nella categoria Junior nella linea Arte e Cultura.
- 08 novembre: Premio al Miglior audiovisivo nella categoria Senior nella linea Arte e Cultura.
- 08 novembre: Premio Miglior attrice in generale.
- 08 novembre: Premio Miglior attore in generale.
- 08 novembre: Premio Miglior regista in generale.
- 08 novembre: Premio al Miglior audiovisivo in generale – Vincitore Assoluto del Festival.

Gli audiovisivi dovranno pervenire entro il 30 Settembre 2019

É obbligatorio compilare sul sito internet una scheda di registrazione per ogni titolo proposto ed effettuare l'upload dell'audiovisivo su www.cinefuturafest.com

Per ogni audiovisivo finalista dovranno essere inviati entro il 31 Ottobre 2019:

- Il trailer o estratti dell'audiovisivo
- foto ad alta risoluzione
- foto del regista ad alta definizione
- biografia del regista
- scheda descrittiva dell'audiovisivo

Sempre entro il 31 Ottobre 2019 ogni finalista deve inviare 3 copie su supporto Blu Ray o Disco DVD a:

ACCADEMIA ARTISTI Via Crescenzo 93, 00193 Roma

I file spediti dovranno obbligatoriamente contenere (sulla cover o in un documento di accompagnamento) le seguenti informazioni:

- Titolo del film e durata
- Nome del regista e dell'autore con la data di nascita comprovata da fotocopia di documento d'identità in corso di validità.

I trasporti e le spedizioni devono essere a carico del mittente, come anche la copertura assicurativa inerente al trasporto degli audiovisivi.

Tutti i materiali spediti non verranno restituiti. Dopo il termine della manifestazione, i materiali di preselezione, verranno distrutti. A tal fine, verranno adottate tutte le misure opportune a prevenzione della pirateria.

Ogni audiovisivo selezionato, dovrà pervenire all'indirizzo succitato di Accademia Artisti, recante la documentazione per la conferenza stampa, per la redazione del catalogo e del sito internet oltre che per le televisioni e per la stampa accreditate al Festival che potranno trasmettere e/o pubblicare liberamente detta documentazione.

I registi, gli autori e gli interpreti degli audiovisivi selezionati, si impegnano ad effettuare interviste durante lo svolgimento del Festival con tutti i media partner accreditati alla manifestazione.

La composizione delle Giurie e il Calendario esatto delle proiezioni, dei workshop, delle conferenze, stage, degli eventi e delle altre iniziative inerenti al Festival, saranno comunicate dagli organizzatori entro il 15 Settembre 2019.

Per ogni film finalista, saranno assegnati 2 badge nominativi che daranno diritto all'accesso alle varie zone della manifestazione.

Le spese di viaggio dei concorrenti e dei loro accompagnatori sono a carico dei partecipanti.

L'organizzazione del Festival offre vitto e alloggio gratuito nelle 2 giornate del Festival fino a 2 persone per ogni audiovisivo finalista.

I vincitori delle varie linee tematiche delle due categorie JUNIOR E SENIOR potranno partecipare gratuitamente nel 2020, ad un corso di recitazione presso l'Accademia Artisti a Roma o Milano. I vincitori che hanno già frequentato il corso di Accademia Artisti potranno, sempre gratuitamente partecipare nel 2020 ad un Master di specializzazione di Accademia Artisti.

Il vincitore assoluto del Festival riceverà, oltre alla possibilità di partecipazione gratuita ad un corso o master di Accademia Artisti, un premio in denaro di euro 3,000,00 (tremila).

Su ogni audiovisivo finalista dovrà comparire il logo della manifestazione in tutti i supporti promozionali che ne accompagnino l'uscita in sala, in home video o sul web

(locandina, pressbook, film, titoli apertura). Il logo può essere richiesto, inviando una mail a [info@cinefuturafest.com](mailto:info@ Cinefuturafest.com)

Cinefutura Fest si impegna a usare le informazioni delle schede di iscrizione in conformità al Codice sulla privacy (D.lgs. 196/2003)

CINEFUTURA FEST è prodotto ed organizzato da Accademia Artisti S.r.l. con la collaborazione dei seguenti partner:

- A.N.C.E.I. Formazione e Ricerca - Istituto Paritario Maria Consolatrice di Roma Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado
- Fondazione Bonifacio VIII - Istituto Paritario Scuola Primaria Mons. Luigi Belloli, Scuola Media Bonifacio VIII, Liceo Classico / Scientifico / Internazionale Leoniano

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Progetto: **CINEFUTURA FEST**

Luogo e data del Festival: **07-08 Novembre 2019.**

Accademia Artisti S.r.l., nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC ai sensi della legge 220/2016 Avviso 0000658 del 17/04/2018 "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival"

produce e organizza

La 1° edizione di CINEFUTURA FEST rivolto al mondo della Scuola e ai ragazzi e ragazze tra i 14 e i 18 anni e tra i 19 e 25 anni.

Ambiente e Natura - Arte e Storia - Diversità e Integrazione

sono le linee tematiche chiave alla base del progetto.

Salvo esplicita delega, possono essere presentati cortometraggi (di fiction o documentari) che rispettino le seguenti condizioni:

- Possono essere presentati da istituzioni scolastiche (Scuole Primarie, Scuole Secondarie di Primo Grado, Scuole Secondarie di Secondo Grado) o Facoltà Universitarie operanti nel territorio nazionale.
- Possono essere presentati da ragazzi e ragazze con candidatura autonoma.

- I registi e gli autori degli audiovisivi presentati, dovranno avere un'età compresa tra i 14 e i 18 anni per la categoria Junior e tra i 19 e i 25 anni per la categoria Senior, a far data dall'8 Novembre 2019.
- Sono ammessi audiovisivi sia editi che inediti.
- Gli audiovisivi dovranno essere nei dialoghi o nelle voci narranti in lingua italiana.
- Gli audiovisivi dovranno essere in formato digitale.
- Gli audiovisivi dovranno avere come argomento (anche di fondo) una delle 3 linee tematiche del Festival:
 - Ambiente e Natura
 - Arte e Storia
 - Diversità e Integrazione

Gli audiovisivi presentati, non dovranno avere una durata superiore ai 29 minuti.

I registi e gli autori concorrenti del Festival, saranno suddivisi in 2 categorie:

- JUNIOR: dai 14 ai 18 anni
- SENIOR: dai 19 ai 25 anni

Un Comitato Tecnico Scientifico formato da personaggi del Cinema, della TV e della Cultura, selezionerà tra tutti quelli presentati, 3 audiovisivi per ogni categoria e linea tematica.

I tre audiovisivi più votati per ogni categoria e per ogni linea tematica, saranno i finalisti del **Cinefutura Fest**.

Nelle due serate del Festival, una giuria altamente qualificata, con insindacabile giudizio, assegnerà i Premi finali.

L'iscrizione e gli audiovisivi dovranno pervenire entro il 30 Settembre 2019.

Tutte le modalità di iscrizione e di spedizione del materiale, oltre a tutte le informazioni relative alle facilities previste per i partecipanti, si possono reperire sul regolamento pubblicato sul sito <http://www.cinefuturafest.com>.

Oltre alla proiezione e premiazione dei vincitori, sono previste altre attività: conferenze stampa di presentazione, FAD (formazione a distanza su un sito dedicato www.anceifad.it), workshops con addetti ai lavori, eventi speciali.

Presidente del Festival è Lino Banfi.

Direttore Artistico del Festival è Steve Della Casa.

Ufficio stampa e Casting Paola Comin

Il comitato Tecnico Scientifico che selezionerà gli audiovisivi sarà formato da: Steve della Casa, Carlo Principini, Paolo Mastrorosato, Francesca Arganelli, Paola Comin, Rita Statte.

La giuria che assegnerà i premi finali sarà formata da Lino Banfi, Cinzia Th Torrini ed altri personaggi della cultura e dello spettacolo, compresi i titolari delle masterclass.

Le masterclass saranno tenute da personaggi del mondo della cultura, della comunicazione e dello spettacolo considerati punto di riferimento relativamente alle tre tematiche del festival.

Le due serate saranno presentate da un noto personaggio dello spettacolo.

I vincitori delle varie linee tematiche delle due categorie JUNIOR E SENIOR potranno partecipare gratuitamente nel 2020, ad un corso di recitazione presso l'Accademia Artisti a Roma o Milano. I vincitori che hanno già frequentato il corso di Accademia Artisti potranno, sempre gratuitamente partecipare nel 2020 ad un Master di specializzazione di Accademia Artisti. Il vincitore assoluto del Festival riceverà, oltre alla possibilità di partecipazione gratuita ad un corso o master di Accademia Artisti, un premio in denaro di euro 3,000,00 (tremila).

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC ai sensi della legge 220/2016 Avviso 0000658 del 17/04/2018 "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival"



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI