

CINEFUTURA FEST



In partnership con



ANCEI
Formazione e Ricerca

In collaborazione con



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

REGOLAMENTO

Accademia Artisti presenta il regolamento per la partecipazione alla 1° edizione del **Cinefutura Fest** rivolto al mondo della scuola e ai ragazzi e ragazze dai 14 ai 18 anni e dai 19 ai 25 anni.

Ambiente e Natura - Arte e Storia - Diversità e Integrazione

Sono le 3 linee tematiche chiave dalle quali si sviluppa l'idea progettuale.

Il Festival si svolgerà a Roma il 07-08 Novembre 2019.

Salvo esplicita deroga, possono essere presentati al **Cinefutura Fest** i cortometraggi (di fiction o documentari) che rispettino le seguenti condizioni:

- Possono essere presentati da istituzioni scolastiche (Scuole Primarie, Scuole Secondarie di Primo Grado, Scuole Secondarie di Secondo Grado) o Facoltà Universitarie operanti nel territorio nazionale.
- Possono essere presentati da ragazzi e ragazze con candidatura autonoma.
- Sono ammessi audiovisivi, sia editi che inediti.
- Gli audiovisivi dovranno essere nei dialoghi o nelle voci narranti in lingua italiana.
- Gli audiovisivi dovranno essere in formato digitale.
- Gli audiovisivi dovranno avere come argomento (anche di fondo) una delle 3 linee tematiche del Festival:

1. Ambiente e Natura

2. Arte e Storia

3. Diversità e Integrazione

I registi e gli autori degli audiovisivi dovranno avere un'età compresa tra i 14 e i 18 anni per la categoria Junior e tra i 19 e i 25 anni per la categoria Senior, a far data dall'8 Novembre 2019.

I registi e gli autori concorrenti del Festival, saranno divisi in 2 categorie separate:

- JUNIOR: dai 14 ai 18 anni
- SENIOR: dai 19 ai 25 anni

I film o documentari presentati non dovranno avere una durata superiore ai 29 minuti.

Gli audiovisivi presentati saranno selezionati da un Comitato Tecnico Scientifico formato da personaggi del Cinema, della TV e della Cultura che sceglierà secondo il seguente criterio:

- 3 audiovisivi categoria Junior della linea Ambiente e Natura
- 3 audiovisivi categoria Junior della linea Arte e Cultura
- 3 audiovisivi categoria Junior della linea Diversità e Integrazione
- 3 audiovisivi categoria Senior della linea Ambiente e Natura
- 3 audiovisivi categoria Senior della linea Arte e Cultura
- 3 audiovisivi categoria Senior della linea Diversità e Integrazione

I tre audiovisivi più votati per ogni categoria e per ogni linea tematica, saranno i finalisti del **Cinefutura Fest**.

Una giuria altamente qualificata composta da personaggi del mondo del Cinema, della Televisione e della Cultura, assegnerà i Premi finali secondo il seguente calendario:

- 07 novembre: Premio al Miglior audiovisivo della categoria Junior nella linea Ambiente e Natura.
- 07 novembre: Premio al Miglior audiovisivo della categoria Senior nella linea Ambiente e Natura.
- 07 novembre: Premio al Miglior audiovisivo della categoria Junior nella linea Arte e Cultura.

- 07 novembre: Premio al Miglior audiovisivo della categoria Senior nella linea Arte e Cultura.
- 08 novembre: Premio al Miglior audiovisivo nella categoria Junior nella linea Diversità e Integrazione.
- 08 novembre: Premio al Miglior audiovisivo nella categoria Senior nella linea Diversità e Integrazione.
- 08 novembre: Premio Miglior attrice in generale.
- 08 novembre: Premio Miglior attore in generale.
- 08 novembre: Premio Miglior regista in generale.
- 08 novembre: Premio al Miglior audiovisivo in generale – Vincitore Assoluto del Festival.

Gli audiovisivi dovranno pervenire entro il 30 Settembre 2019

É obbligatorio inserire sul sito internet una scheda di iscrizione compilata per ogni titolo proposto ed effettuare l'upload dell'audiovisivo su www.cinefuturafest.com

In subordine è necessario inviare 3 copie su supporto Blu Ray o Disco DVD con le seguenti caratteristiche a:

ACCADEMIA ARTISTI

Via Crescenzo 93, 00193 Roma

Tel. 06-3207731 E-Mail info@cinefuturafest.com

Caratteristiche tecniche del file caricato attraverso il link e inviato in Blu Ray o DVD:

- Risoluzione minima 1280 x720 HD (16:9) in formato Mov o Mpeg 4 H264
- Il nome del file dovrà essere rinominato con il Codice Fiscale di chi effettua la registrazione

I file spediti dovranno obbligatoriamente contenere (sulla cover o in un documento di accompagnamento) le seguenti informazioni:

- Titolo del film
- Nome del regista e dell'autore con la data di nascita comprovata da fotocopia di documento d'identità e durata.

I trasporti e le spedizioni devono essere a carico del mittente, come anche la copertura assicurativa inerente al trasporto degli audiovisivi.

Tutti i materiali spediti non verranno restituiti. Dopo il termine della manifestazione, i materiali di preselezione, verranno distrutti. A tal fine, verranno adottate tutte le misure opportune a prevenzione della pirateria.

Ogni audiovisivo selezionato, dovrà pervenire all'indirizzo succitato di Accademia Artisti, recante la documentazione per la conferenza stampa, per la redazione del catalogo e del sito internet oltre che per le televisioni e per la stampa accreditate al Festival che potranno trasmettere e/o pubblicare liberamente detta documentazione.

Per ogni audiovisivo finalista dovranno essere inviati entro il 31 Ottobre 2019.

- Il trailer o estratti dell'audiovisivo
- minimo 5 foto ad alta risoluzione
- minimo 1 foto del regista ad alta definizione
- biografia del regista
- scheda tecnica dell'audiovisivo

I registi, gli autori e gli interpreti degli audiovisivi selezionati, si impegnano ad effettuare interviste durante lo svolgimento del Festival con tutti i media partner accreditati alla manifestazione.

I premi che verranno assegnati, la composizione del CTS e delle Giurie e il Calendario esatto delle proiezioni, dei workshop, delle conferenze, stage, degli eventi e delle altre iniziative inerenti al Festival, saranno comunicate dagli organizzatori entro il 15 Settembre 2019.

Per ogni film finalista, saranno assegnati 2 badge nominativi che daranno diritto all'accesso alle varie zone della manifestazione.

Le spese di viaggio dei concorrenti e dei loro accompagnatori sono a carico dei partecipanti.

L'organizzazione del Festival offre vitto e alloggio gratuito nelle 2 giornate del Festival fino a 2 persone per ogni audiovisivo finalista.

Su ogni audiovisivo finalista dovrà comparire il logo della manifestazione in tutti i supporti promozionali che ne accompagnino l'uscita in sala, in home video o sul web

(locandina, pressbook, film, titoli apertura). Il logo può essere richiesto, inviando una mail a info@cinefuturafest.com

Cinefutura Fest si impegna a usare le informazioni delle schede di iscrizione in conformità al Codice sulla privacy (D.lgs. 196/2003)

CINEFUTURA FEST è prodotto ed organizzato da Accademia Artisti S.r.l. con la collaborazione dei seguenti partner:

- A.N.C.E.I. Formazione e Ricerca - Istituto Paritario Maria Consolatrice di Roma Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado
- Fondazione Bonifacio VIII - Istituto Paritario Scuola Primaria Mons. Luigi Belloli, Scuola Media Bonifacio VIII, Liceo Classico / Scientifico / Internazionale Leoniano

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Progetto: **CINEFUTURA FEST**

Luogo e data del Festival: **07-08 Novembre 2019.**

Accademia Artisti S.r.l., nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC ai sensi della legge 220/2016 Avviso 0000658 del 17/04/2018 "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival"

produce e organizza

La 1° edizione di CINEFUTURA FEST rivolto al mondo della Scuola e ai ragazzi e ragazze tra i 14 e i 18 anni e tra i 19 e 25 anni.

Ambiente e Natura - Arte e Storia - Diversità e Integrazione

sono le linee tematiche chiave alla base del progetto.

Salvo esplicita delega, possono essere presentati cortometraggi (di fiction o documentari) che rispettino le seguenti condizioni:

- Possono essere presentati da istituzioni scolastiche (Scuole Primarie, Scuole Secondarie di Primo Grado, Scuole Secondarie di Secondo Grado) o Facoltà Universitarie operanti nel territorio nazionale.
- Possono essere presentati da ragazzi e ragazze con candidatura autonoma.

- I registi e gli autori degli audiovisivi presentati, dovranno avere un'età compresa tra i 14 e i 18 anni per la categoria Junior e tra i 19 e i 25 anni per la categoria Senior, a far data dall'8 Novembre 2019.
- Sono ammessi audiovisivi sia editi che inediti.
- Gli audiovisivi dovranno essere nei dialoghi o nelle voci narranti in lingua italiana.
- Gli audiovisivi dovranno essere in formato digitale.
- Gli audiovisivi dovranno avere come argomento (anche di fondo) una delle 3 linee tematiche del Festival:
 - Ambiente e Natura
 - Arte e Storia
 - Diversità e Integrazione

Gli audiovisivi presentati, non dovranno avere una durata superiore ai 29 minuti.

I registi e gli autori concorrenti del Festival, saranno suddivisi in 2 categorie:

- JUNIOR: dai 14 ai 18 anni
- SENIOR: dai 19 ai 25 anni

Un Comitato Tecnico Scientifico formato da personaggi del Cinema, della TV e della Cultura, selezionerà tra tutti quelli presentati, 3 audiovisivi per ogni categoria e linea tematica.

I tre audiovisivi più votati per ogni categoria e per ogni linea tematica, saranno i finalisti del **Cinefutura Fest**.

Nelle due serate del Festival, una giuria altamente qualificata, con insindacabile giudizio, assegnerà i Premi finali.

L'iscrizione e gli audiovisivi dovranno pervenire entro il 30 Settembre 2019.

Tutte le modalità di iscrizione e di spedizione del materiale, oltre a tutte le informazioni relative alle facilities previste per i partecipanti, si possono reperire sul regolamento pubblicato sul sito.

Oltre alla proiezione e premiazione dei vincitori, sono previste altre attività:

conferenze stampa di presentazione, FAD (formazione a distanza su un sito dedicato), workshops con addetti ai lavori, eventi speciali.

I premi che verranno assegnati, i nominativi del Presidente del Festival, del Direttore Artistico, del Coordinatore Artistico, dell'organizzatore generale, dell'Ufficio Stampa, dei Componenti e Presidente del Comitato Tecnico Scientifico, dei Componenti e Presidente della Giuria, saranno resi noti entro il 15 Settembre 2019.

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC ai sensi della legge 220/2016 Avviso 0000658 del 17/04/2018 "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival"



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI